Учим английский по фильмам

Ticket to Paradise



Автор – Диана Семёнычева

© Эффективный английский с экспертом

Прежде чем мы начнем...

давайте познакомимся!

Диана Семенычева –

- Коуч, спикер и организатор крупнейших конференций, **автор успешного онлайн-проекта «Эффективный английский с экспертом»,** автор и ведущая интенсивных тренингов и семинаров по английскому языку, известная своей эффективной методикой.
- **Обучаю только на живых, интересных, вдохновляющих материалах носителей языка.** Со мной вы окунетесь в реальный английский язык, английскую речь, а не в учебные пособия.



© Эффективный английский с экспертом
www.EngExpert.ru

И еще немного обо мне...

- **С 2010 года** занимаюсь онлайн-обучением.
- Обучаю только реальному английскому языку.
- **За 15 лет** мои тренинги прошли более **92 790 человек,** которые оставили **17 385 благодарных отзывов.**
- Многие начинают понимать речь носителей языка уже **на 2-3 занятии,** т.е. после 1-2 занятий люди делают то, что им не удавалось сделать годами!



Ticket to Paradise



Как будет сегодня проходить прямой эфир:

1. Условия участия в мастер-классах
2. Пошаговый алгоритм прохождения каждого занятия
3. Занятие 4 с разбором и просмотром в оригинале сцен 32-40

© Эффективный английский с экспертом
www.EngExpert.ru

Часть 1

Условия участия в мастер-классах

Условия участия в мастер-классах

Участие онлайн,

в прямом эфире для вас

абсолютно бесплатно.

Закажите Premium-версию мастер-классов!

Что дает Premium-версия:

1. **Это полноценная система обучения** английскому через фильмы, где каждый момент фильма превращается в шаг к живому, настоящему английскому.



Закажите Premium-версию мастер-классов!

Что дает Premium-версия:

2. **Разбор интонации, сарказма, акцента и нюансов звучания**
   То, что полностью теряется в дубляже. Вы услышите английский так, как он звучит в жизни, и научитесь распознавать смысл не только в словах, но и в подаче.



Закажите Premium-версию мастер-классов!

Что дает Premium-версия:

3. **Полный комплект обучающих материалов:**
мультимедийные материалы, которые помогут вам быстрее добиться результатов: чек-лист, прямые эфиры и видеозаписи, аудиоуроки, презентации к мастер-классам, материалы носителей языка, аудиотренажеры, словари, колоды интерактивных карточек Anki.



Закажите Premium-версию мастер-классов!

Premium-версия для вас, если вы хотите:

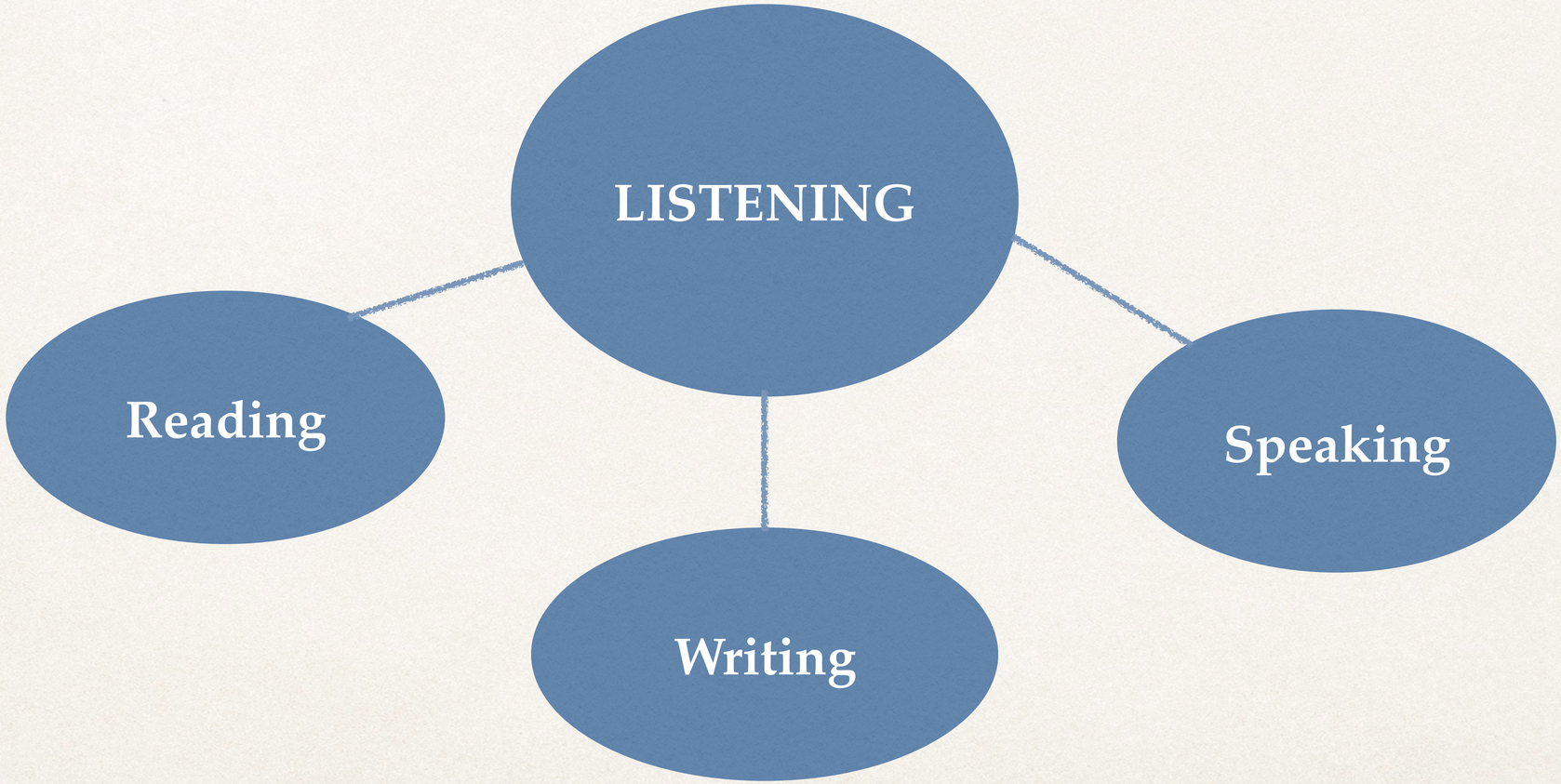
- понимать английский в фильмах без субтитров,
- перестать зависать на быстрых шутках, сарказме и эмоциях,
- развить слух на настоящую речь,
- говорить живее, естественнее и увереннее.



Часть 2

Базовый чек-лист для комплексной тренировки всех навыков

Top Secrets of Learning English in an Effective Way



Базовый чек-лист

1. Один раз смотрите/слушаете оригинальный ролик, пытаетесь понять, о чем говорят, но при этом не расстраиваетесь, если сразу чего-то не понимаете и не можете расслышать.

2. Смотрите видеоурок с полным разъяснением изучаемого материала, внимательно следите по транскрипту.

3. По мере просмотра видеоурока или занятий со слайдами записываете нужные вам фразы, устойчивые выражения и пр. или сразу заносите их в программу для активного пополнения словарного запаса *Anki*.

Базовый чек-лист

4. Если вы не можете разобрать какие-то слова, обратитесь к аудиословарю forvo.com.

5. Чтение + аудирование. Включаете видео- или аудиоролик в оригинальном исполнении носителей языка. 3-5 раз слушаете носителей языка, следите внимательно по тексту, обращаете внимание на особенности произношения. Для большего удобства рекомендую использовать интерактивные транскрипты или субтитры. Вы также можете работать с аудиотренажерами, если они у вас есть.

Базовый чек-лист

6. Аудирование. Убираете текст. Теперь слушаете без текста 3-5 раз, при этом не пытаетесь мысленно переводить. Текст вам уже знаком, воспринимайте его так, как будто говорят по-русски.

7. Аудирование + чтение + говорение. Включите запись в программе Audacity или можете использовать любой гаджет, где есть функция диктофона. Включите оригинальный ролик носителя языка, удобнее слушать носителей языка в наушниках, прочтите транскрипт вслух одновременно с тем, как произносят его носители языка. Как только закончили, нажмите на Stop и сохраните свою аудиозапись. Аудиозапись вам потребуется в самом конце работы с материалом, когда вы сравните то, как вы произносили в самом начале с тем, что вы получили в результате плотной работы с материалом.

Базовый чек-лист

8. При необходимости прочтите транскрипт вслух вместе с носителем языка еще 1-2 раза.

9. Аудирование + говорение. Включите оригинальный ролик и останавливайте его после каждого предложения и пробуйте воспроизвести вслед за носителем языка. Имитируйте все нюансы речи носителя языка, которые вы слышите. Почувствуйте себя тем человеком, речь которого имитируете. При необходимости повторите 1-3 раза. Помните, важно делать столько раз, сколько вам необходимо для достижения результата.

Базовый чек-лист

10. Включите видеоролик, говорите практически одновременно с носителем языка БЕЗ текста. Произносите все сразу же, как только слышите, в идеале с отставанием в четверть секунды. Скорее всего, у вас не получится с первого раза хорошо произнести, близко к произношению носителя языка. Повторяйте столько раз, сколько необходимо для достижения результата.

11. Почувствовав, что вам все это дается легко, вновь запишите себя, когда будете в последний раз работать с видеороликом. Снова включите первую запись, прослушайте, как вы говорили в самом начале, потом прослушайте вторую запись. Оцените свой прогресс.

Базовый чек-лист

12. Аудирование + письмо. Устраиваете себе диктант: останавливаете запись, пробуя набрать или написать текст, прозвучавший в оригинальном ролике. Затем сверяете его с транскриптом.

13. Выполняете специально разработанные интерактивные упражнения на аудирование, если они у вас есть.

14. Проходите итоговый интерактивный тест, если он у вас есть.

Часть 3

Алгоритм прохождения мастер-класса в прямом эфире

Алгоритм прохождения мастер-класса в прямом эфире

1. Просмотр фрагмента фильма (Scene 32, etc.)
2. Разбор просмотренного фрагмента
3. Повторный просмотр фрагмента в оригинале, без перевода

Lesson 4

Ticket to Paradise

Scenes 32-40

Ticket to Paradise

Scene 32



Смотрим Scene 32.

Ссылки на оригинальные фрагменты в чате.

Я МОЛЧУ,
пока вы смотрите!

Scene – 32

Let's check

Please answer the question:

- **What Balinese "custom" does Gede's father jokingly describe to David?**
  1. Fathers must exchange gifts to symbolize unity.
  2. Fathers must cut their forearms and smear each other's blood.
  3. Fathers must wash their hands together before entering the house.

Scene – 32

Let's check

Please answer the question:

- **What Balinese "custom" does Gede's father jokingly describe to David?**
  1. Fathers must exchange gifts to symbolize unity.
  2. **Fathers must cut their forearms and smear each other's blood.**
  3. Fathers must wash their hands together before entering the house.

© Эффективный английский с экспертом
www.EngExpert.ru

Scene – 32

Ticket to Paradise

- Yeah.
- Now give me your knife.
- My... my knife?
- Give me your knife.
- I didn't bring a knife.
- No knife?

Scene – 32

Ticket to Paradise

- I didn't bring a knife.
- No knife?
- No, no.
- Okay.
- No problem.
- Wow.

Scene – 32

Ticket to Paradise

- It is a Balinese **custom** that **upon meeting,** the two fathers must **cut deeply into their forearms** and each **smear** the other blood. You should really see your face.

Scene – 32

Ticket to Paradise

- Hey, guys.
- **Give me some.**
- Hi.
- Yeah. Ow, ow, ow, ow!

Смотрим Scene 32.

Ссылки на оригинальные фрагменты в чате.

Я МОЛЧУ,
пока вы смотрите!

Ticket to Paradise

Scene 33



Смотрим Scene 33.

Ссылки на оригинальные фрагменты в чате.

Я МОЛЧУ,
пока вы смотрите!

Scene – 33

Let's check

Please answer the question:

- **How does Lily try to remember the names of Gede's large family?**
  1. She made a spreadsheet but still can't remember most names.
  2. She records voice notes with each person's name.
  3. She asks everyone to wear name tags.

Scene – 33

Let's check

Please answer the question:

- **How does Lily try to remember the names of Gede's large family?**
  1. **She made a spreadsheet but still can't remember most names.**
  2. She records voice notes with each person's name.
  3. She asks everyone to wear name tags.

Scene – 33

Ticket to Paradise

- What's amazing is, **with such a big family,** there's always something to celebrate. But if not, they just celebrate that it's a big family.
- All right, well, I need to celebrate learning some names, because **there's** just too many **people** to remember.

Scene – 33

Ticket to Paradise

- Yeah. I **did make a spreadsheet.** I **haven't gotten most of them.** I usually just smile a lot.
- Oh, you're in the kitchen. That's new.
- Lily.
- Meme.

Scene – 33

Ticket to Paradise

- Oh!
- Mom, Dad, this is Gede's mother Suli and his sister Losi.
- Oh.
- Losi**'s training to be** a doctor... Mm.

Scene – 33

Ticket to Paradise

- Fantastic. Hi. Nice to meet you.
- Yeah.
- She says, "Welcome."
- Oh.

Смотрим Scene 33.

Ссылки на оригинальные фрагменты в чате.

Я МОЛЧУ,
пока вы смотрите!

Ticket to Paradise

Scene 34



Смотрим Scene 34.

Ссылки на оригинальные фрагменты в чате.

Я МОЛЧУ, пока вы смотрите!

Scene – 34

Let's check

Please answer the question:

- **Where does Gede say their seaweed is shipped now?**
  1. Mostly to local markets in Bali.
  2. Still mainly to Japan, with a few small new buyers.
  3. All over the world, including a new deal with Whole Foods.

Scene – 34

Let's check

Please answer the question:

- **Where does Gede say their seaweed is shipped now?**
  1. Mostly to local markets in Bali.
  2. Still mainly to Japan, with a few small new buyers.
  3. **All over the world, including a new deal with Whole Foods.**

Scene – 34

Ticket to Paradise

- The kids play football out here in the morning before school.
- Mm.
- You**'d be welcome to join in.**
- Not my game. I **wouldn't count on it.** How do you farm the seaweed?

Scene – 34

Ticket to Paradise

- Ah. Uh, we use nets.
- Mm.
- Uh, **seedlings are tied to monofilament lines,** then five weeks later, we bring them in. A distributor **flash-freezes** it and **ships it out.**
- Ships it to where?

Scene – 34

Ticket to Paradise

- It **used to be mainly** Japan. Now **all over the world.** Uh, we just **signed a deal** with Whole Foods, so we**'re around your street corner.**
- Hmm.

Смотрим Scene 34.

Ссылки на оригинальные фрагменты в чате.

Я МОЛЧУ,
пока вы смотрите!

Ticket to Paradise

Scene 35



Смотрим Scene 35.

Ссылки на оригинальные фрагменты в чате.

Я МОЛЧУ,
пока вы смотрите!

Scene – 35

Let's check

Please answer the question:

- **What unexpected compliment does Gede's relative give?**
  1. He says she looks like a movie star.
  2. He says she reminds him of a very attractive horse.
  3. He says she has the voice of a singer.

Scene – 35

Let's check

Please answer the question:

- **What unexpected compliment does Gede's relative give?**
  1. He says she looks like a movie star.
  2. **He says she reminds him of a very attractive horse.**
  3. He says she has the voice of a singer.

Scene – 35

Ticket to Paradise

- He says you are very beautiful.
- Oh. Well, um, tell him I said thank you.
- And now he is saying you **remind him of** a very **attractive** horse.
- Oh.
- Really?

Scene – 35

Ticket to Paradise

- That can't be right.
- No, he... he **did mean** horse.
- Oh.
- Hmm.
- Oh.

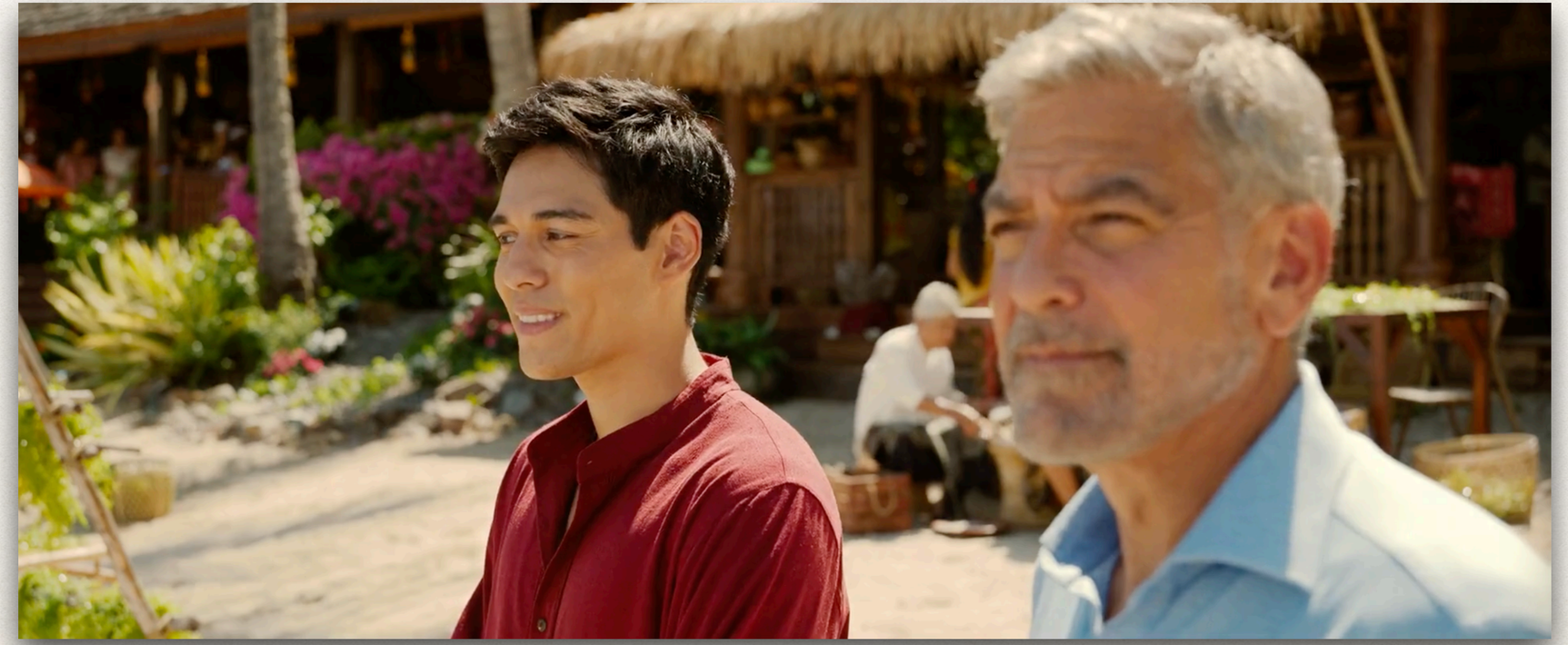
Смотрим Scene 35.

Ссылки на оригинальные фрагменты в чате.

Я МОЛЧУ,
пока вы смотрите!

Ticket to Paradise

Scene 36



Смотрим Scene 36.

Ссылки на оригинальные фрагменты в чате.

Я МОЛЧУ,
пока вы смотрите!

Scene – 36

Let's check

Please answer the question:

- **What "advice" does David give Gede during their conversation?**
  1. He suggests traveling together before getting married.
  2. He recommends moving to the United States for better opportunities.
  3. He warns him not to have kids because it makes everything harder if Lily leaves.

Scene – 36

Let's check

Please answer the question:

- **What "advice" does David give Gede during their conversation?**
  1. He suggests traveling together before getting married.
  2. He recommends moving to the United States for better opportunities.
  3. **He warns him not to have kids because it makes everything harder if Lily leaves.**

Scene – 36

Ticket to Paradise

- Mr. Cotton?
- Hmm?
- I must tell you, I love your daughter very much.
- I don't blame you.
- And I **appreciate** that it's happening really fast, and you and Georgia must **be alarmed** by that.

Scene – 36

Ticket to Paradise

- **Well,** you two **seem good together.** Lily loves Bali. I can see her being happy here **for a while.**
- For a while?
- Well, **nothing lasts forever.**
- Marriage **is supposed to.**

Scene – 36

Ticket to Paradise

- That's what I thought till I was sitting across from Georgia with a bunch of lawyers **dividing up our stuff.** So, **enjoy** this. Right up until the minute that Lily ends it, which she will because she's **ambitious** and she's **endlessly curious.**

Scene – 36

Ticket to Paradise

- And as beautiful as this island is, and as pleasant as you **seem to be, ultimately, it's just not gonna be enough. Bit of advice:** Don't have kids. **Makes it much more complicated** when she takes them and she goes back to the States. I'm hungry. You hungry? Yeah, **let's get something to eat.** Let's get some food.

Смотрим Scene 36.

Ссылки на оригинальные фрагменты в чате.

Я МОЛЧУ,
пока вы смотрите!

Ticket to Paradise

Scene 37



Смотрим Scene 37.

Ссылки на оригинальные фрагменты в чате.

Я МОЛЧУ,
пока вы смотрите!

Scene – 37

Let's check

Please answer the question:

- **What does David mean when he says he "initiated phase two"?**
  1. He started acting on their secret plan to sabotage the wedding.
  2. He asked Gede directly to cancel the ceremony.
  3. He told Lily he supports the wedding after all.

Scene – 37

Let's check

Please answer the question:

- **What does David mean when he says he "initiated phase two"?**
  1. **He started acting on their secret plan to sabotage the wedding.**
  2. He asked Gede directly to cancel the ceremony.
  3. He told Lily he supports the wedding after all.

Scene – 37

Ticket to Paradise

- Om swasti astu…
- Today, **in honor of our guests of distinction,** I speak to you English.
- I'm pretty sure you don't win anything for finishing the **whole pig.**

Scene – 37

Ticket to Paradise

- Paul's **such a lucky guy.** All that **judgment** all to himself.
- Suli and I **welcome** with love and peace all friends and family into our home. Soon also to be the home of Gede and Lily.
- Or not.

Scene – 37

Ticket to Paradise

- And how proud we are…
- Gede **is having second thoughts.**
- I saw the two of you. What happened?
- I **initiated** phase two. We **get out of** the Trojan horse. We start killing people.
- We **are nowhere near** phase two.

Scene – 37

Ticket to Paradise

- Maybe you're at a different party, but from where I'm sitting, we're about to **inherit** 150 new **in-laws.**
- Oh, God. You only ever see things your own way.
- Everybody only ever sees anything their own way.
- Explains why you **walked out on** me and Lily.
- I didn't walk out on Lily.

Смотрим Scene 37.

Ссылки на оригинальные фрагменты в чате.

Я МОЛЧУ,
пока вы смотрите!

Ticket to Paradise

Scene 38



Смотрим Scene 38.

Ссылки на оригинальные фрагменты в чате.

Я МОЛЧУ,
пока вы смотрите!

Scene – 38

Let's check

Please answer the question:

- **What does Georgia mean when she says, "I wish someone had have explained that to us"?**
  1. She wants someone to explain it to her right now.
  2. She believes the principle doesn't matter for their past relationship.
  3. She wishes someone had explained the Desa–Kala–Patra principle to her and David in the past.

Scene – 38

Let's check

Please answer the question:

- **What does Georgia mean when she says, "I wish someone had have explained that to us"?**
  1. She wants someone to explain it to her right now.
  2. She believes the principle doesn't matter for their past relationship.
  3. **She wishes someone had explained the Desa-Kala-Patra principle to her and David in the past.**

Scene – 38

Ticket to Paradise

- Desa, kala, patra. For marriage, it must to be right place. It must to be the right time. It must to be the right **circumstance.**
- **I wish someone had have explained** that to us. We were oh for three.
- One for three.
- Hmm?

Scene – 38

Ticket to Paradise

- One for three. Wrong circumstance, wrong time.
- Right place. **By the lake.**
- So I announce that Gede will marry Lily in four days' time, **as suggested by** Ida Anak Lingsir. Mother of my children, do you agree?
- She **gives her blessing,** for now and for always.

Scene – 38

Ticket to Paradise

- And, David? Georgia? Do you agree?
- Um, y-yes, we **give our blessing.**
- **Yep.**
- Y-Yes, for now.
- And always.

Scene – 38

Ticket to Paradise

- And always.
- Great, great.
- Right.
- That's good.

Смотрим Scene 38.

Ссылки на оригинальные фрагменты в чате.

Я МОЛЧУ, пока вы смотрите!

Ticket to Paradise

Scene 39



Смотрим Scene 39.

Ссылки на оригинальные фрагменты в чате.

Я МОЛЧУ,
пока вы смотрите!

Scene – 39

Let's check

Please answer the question:

- **What does Gede say he and Lily's dad were discussing by the beach?**
  1. Travel plans for the wedding guests.
  2. Seaweed farming, because Lily's dad had a lot of questions.
  3. Balinese traditions and family expectations.

Scene – 39

Let's check

Please answer the question:

- **What does Gede say he and Lily's dad were discussing by the beach?**
  1. Travel plans for the wedding guests.
  2. **Seaweed farming, because Lily's dad had a lot of questions.**
  3. Balinese traditions and family expectations.

Scene – 39

Ticket to Paradise

- That went great. Just great.
- Absolutely, it did. **Could not have gone any better.**
- What were you and my dad talking about by the beach?
- **Seaweed, mostly.** He had a lot of questions.

Scene – 39

Ticket to Paradise

- He loves you.
- He loves you. They both do.
- Well, I'm the only thing they can ever **agree on.**
- Really? **Good to know.**

Смотрим Scene 39.

Ссылки на оригинальные фрагменты в чате.

Я МОЛЧУ,
пока вы смотрите!

Ticket to Paradise

Scene 40



Смотрим Scene 40.

Ссылки на оригинальные фрагменты в чате.

Я МОЛЧУ,
пока вы смотрите!

Scene – 40

Let's check

Please answer the question:

- **Why do David and Georgia insist on getting rooms "a long way" from each other at Hotel Waruna?**
  1. They want privacy because they're both working during the trip.
  2. The hotel requires guests to stay in separate wings if they aren't a couple.
  3. They don't want to disturb each other – he snores, and she used to do "sleep karate."

Scene – 40

Let's check

Please answer the question:

- **Why do David and Georgia insist on getting rooms "a long way" from each other at Hotel Waruna?**
  1. They want privacy because they're both working during the trip.
  2. The hotel requires guests to stay in separate wings if they aren't a couple.
  3. **They don't want to disturb each other – he snores, and she used to do "sleep karate."**

Scene – 40

Ticket to Paradise

- Welcome to the Hotel Waruna. It is a very great pleasure to see your smiling faces.
- You, sir, are in 221. Really good room.
- **Make sure I’m a long way from her.**
- And you, madam?
- A very long way, please.

Scene – 40

Ticket to Paradise

- 222. Almost just as really good.
- Do you still **snore?**
- Do you know anybody that snores less when they **get older?**
- I**'m gonna be listening to you** all night, I'm gonna do it from the better room.

Scene – 40

Ticket to Paradise

- You know you **used to do sleep karate?** You**'d fling yourself around** the bed like you were attacking it.
- Mm.
- I **wasn't asleep.** I was attacking you.

Scene – 40

Ticket to Paradise

- **There you go.**
- Try to **keep the snoring down.**
- I have a **nasal strip.**
- It's a mystery you're still alone.

Смотрим Scene 40.

Ссылки на оригинальные фрагменты в чате.

Я МОЛЧУ,
пока вы смотрите!

Новинка!



https://info.engexpert.ru/i-dont-know-how-she-does-it/

27 декабря

стартует новая обучающая программа в закрытом клубе

«Читаем вместе по-английски 4.0»

© Эффективный английский с экспертом
www.EngExpert.ru

3 варианта участия:
SILVER

- **Гарантированный доступ** ко всем материалам **на 1 год**
- **Доступ к обучающей программе** по КНИГЕ Эллисон Пирсон «Я не знаю, как она делает это» **на 1 год**
- **БОНУС! Доступ к мастер-классам 1-4 из серии** «Учим английский по фильмам» по ФИЛЬМУ «Билет в рай» с полным комплектом обучающих материалов на 1 год
- **БОНУС! Новинка!** Мастер-класс по аудированию на основе интервью с Сарой Джессикой Паркер доступом на 1 год

3 варианта участия:
GOLD

- **SILVER +**
- Библиотека: Доступ к любым **48** 3-часовым занятиям по любым прочитанным ранее 11 книгам в клубе **«Читаем вместе по-английски»** сразу после начала программы **на 1 год**
- **БОНУС!** Доступ к обучающей программе из серии «Учим английский по фильмам» на выбор **по ВСЕМУ ФИЛЬМУ** «Я не знаю, как она делает это» **ИЛИ** «Билет в рай» **на 1 год**

3 варианта участия:
PLATINUM

- **GOLD +**
- Доступ ко всем материалам **на 2 года**
- Библиотека: Доступ к любым **96** 3-часовым занятиям по любым прочитанным ранее 10 книгам в клубе **«Читаем вместе по-английски»** сразу после начала программы
- **БОНУС!** Доступ к обучающей программе из серии «Учим английский по фильмам» **по ВСЕМУ ФИЛЬМУ** «Я не знаю, как на делает это» **на 2 года**
- **СУПЕРБОНУС!** Мастер-классы **по ВСЕМУ фильму** «Билет в рай»

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

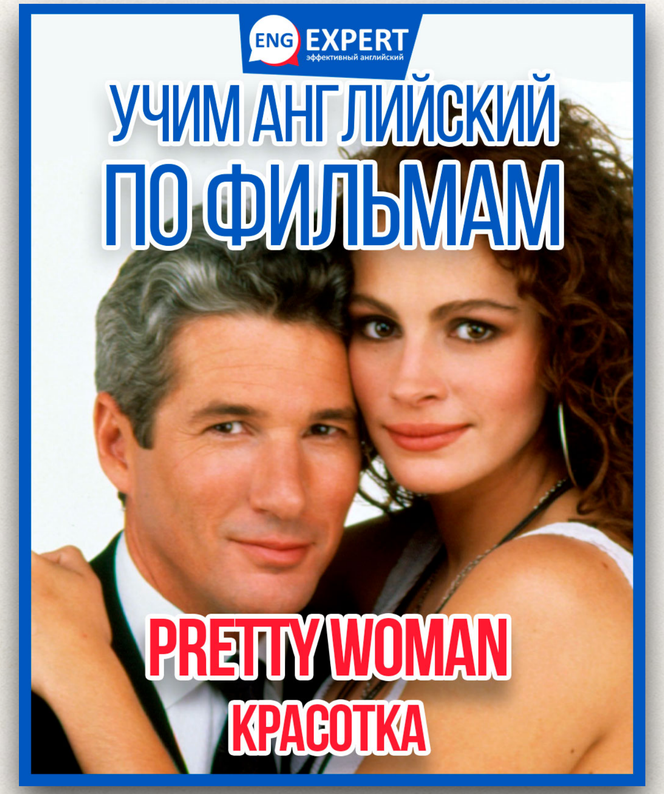


Для участников прямого эфира!

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

До 1 декабря действуют лучшие условия на участие в новой обучающей программе + БОНУСЫ!

До 1 декабря 23:59 (мск)!







© Эффективный английский с экспертом
www.EngExpert.ru

Учим английский по фильмам

Ticket to Paradise



Автор – Диана Семёнычева

© Эффективный английский с экспертом